

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA 001/2022

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDORETAMA**, através da **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE**, através da **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO**, designada pela Portaria nº 020/2022, de 24 de outubro de 2022, torna público para conhecimento de todos os interessados que **04 de novembro de 2022 a 16 de novembro de 2022 das 08H as 11H e de 14H as 16H**, na sede da Secretaria Municipal de Educação e Juventude, situada a Av. Capitão Nogueira, 1184, Centro, dará início aos procedimentos de recebimento de livros de editoras e distribuidoras visando **SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO FUTURA DE LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE PINDORETAMA/CE**, o qual passarão por processo de análise técnica, avaliação e seleção, conforme critérios técnicos e parecer da Comissão designada, nos termos da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, demais normas em vigor e as exigências estabelecidas neste Edital.

OBJETO:	SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO FUTURA DE LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE PINDORETAMA/CE
ÓRGÃO INTERESSADO:	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE.
MODALIDADE:	CHAMADA PÚBLICA
Nº DO PROCESSO:	001/2022
DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS EXEMPLARES E/OU CATÁLOGOS:	04 de novembro de 2022 a 16 de novembro de 2022 das 08H as 11H e de 14H as 16H.
LOCAL:	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE DE PINDORETAMA/CE.

1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente Edital de Chamamento Público para convocação de editores e distribuidores, visando a **SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO FUTURA DE LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE PINDORETAMA/CE**, que será utilizada como referência em processo licitatório próprio a ser realizado pela **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE**.

1.1.1. Entende-se por livro qualquer publicação impressa, não periódica e que seja objeto de ISBN. Por coleção entende-se uma série de livros sob um título comum devido às suas características em comum;

1.2. O presente Edital de chamamento público objetiva especialmente a continuidade das ações de acesso à educação e ao processo de ensino e aprendizagem nas escolas públicas do município de Pindoretama/CE.

1.3. Os livros indicados deverão estar revisados de acordo com as normas vigentes da última reforma ortográfica e deverão estar obrigatoriamente escritos em Língua Portuguesa.

2. DOS ACERVOS

2.1. LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA – Serão avaliadas e selecionadas obras com os temas explicitados no anexo I – projeto básico/termo de referência.

3. DAS CONDIÇÕES PARA A PARTICIPAÇÃO DA SELEÇÃO DO ACERVO

3.1. Para os livros didáticos da Educação Infantil, livros didáticos e paradidáticos do Ensino Fundamental Anos Iniciais, Anos Finais e EJA, estarão habilitados a participar do processo de seleção qualquer editora, livraria ou distribuidora que apresentar os exemplares dentro do prazo estipulado, devendo estar acompanhados pela ficha de inscrição devidamente preenchida, cujo modelo encontra-se anexo ao presente instrumento.

4. DA APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLARES

4.1. O interessado deverá apresentar exemplar da obra contendo nome da obra, sinopse e demais informações necessárias ao conhecimento do seu conteúdo na **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE**, localizada na Av. Capitão Nogueira, 1184, Centro, Pindoretama/CE, no período de **04 de novembro de 2022 a 16 de novembro de 2022 das 08H às 11H e de 14H às 16H**.

5. DA ESCOLHA DOS LIVROS

5.1. A seleção dos livros será feita em até **10 (DEZ) DIAS ÚTEIS** pela **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO** designada para esta finalidade. Os procedimentos de seleção e escolha constarão em ata circunstanciada de acordo com a análise e julgamento dos critérios, pontuados nos termos do anexo I – projeto básico/termo de referência.

5.2. A relação dos livros selecionados será publicada na imprensa oficial do município, bem como no site <https://pindoretama.ce.gov.br>.

5.3. Após a avaliação da Comissão, será iniciada a instrução de procedimento licitatório visando à aquisição, a qual será autuada, instruída e julgada em processo administrativo próprio, nos termos determinados pela autoridade competente.

6. DOS IMPEDIMENTOS

6.1. É proibida a participação neste EDITAL de:

6.1.1. Membros da Comissão Especial de avaliação e seleção do acervo, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes, em qualquer grau, além de seus sócios comerciais;

6.1.2. Pessoa jurídica que tenha como membro de sua diretoria funcionário público, funcionários terceirizados, cargos comissionados ou estagiários da Prefeitura Municipal de Pindoretama/CE;

6.2. É vedado aos participantes o oferecimento de vantagem de qualquer espécie, a qualquer pessoa vinculada à escolha do material no processo de avaliação e seleção.

7. DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL

7.1. O Edital poderá ser impugnado, no todo ou em parte, de acordo com as prescrições contidas no art. 41, da Lei nº 8.666/93.

7.2. Decairá do direito de impugnar os termos deste Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO perante o município o interessado que não o fizer até o segundo dia útil que anteceder o término do prazo para apresentação dos exemplares, nos termos do artigo 41 da Lei nº 8.666/93.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1. O material apresentado não será devolvido após o processo de avaliação e seleção, posto que o mesmo servirá de base para a instrumentação do processo de escolha e seleção.
- 8.2. Poderá o Município, revogar o presente edital de Chamamento Público, no todo ou em parte, por conveniência administrativa e interesse público, ou por fato superveniente, devidamente justificado, ou anulá-lo em caso de ilegalidade.
- 8.3. A revogação ou anulação do presente edital não gera qualquer direito à indenização, ressalvadas as hipóteses previstas em lei.
- 8.4. Os recursos, representações e pedido de reconsideração somente serão acolhidos nos termos do art. 109, da Lei no 8.666/93 e alterações posteriores.
- 8.5. A seleção dos livros das editoras, feita através do presente chamamento público, implicará em aquisição por meio de procedimento licitatório nos termos da lei 8.666/93 e alterações, bem como lei 10.520/2002.
- 8.6. Integram o presente edital de chamamento público, dele fazendo parte como se transcritos em seu corpo, os seguintes anexos:

Anexo I – Projeto Básico/Termo de Referência.

Anexo II - Ficha de Inscrição.

- 8.7. Esta seleção não gera qualquer direito aos participantes, cabendo à Administração Pública o juízo de conveniência e oportunidade quanto à realização de uma futura e possível licitação.
- 8.8. Quaisquer esclarecimentos ou informações poderão ser obtidos junto à Comissão Especial de Avaliação no horário de 08h às 11h e de 14h às 16h e através do e-mail smedupmp@pindoretama.ce.gov.br.
- 8.8 Os casos omissos no presente Edital serão analisados e deliberados pela **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E JUVENTUDE** após a manifestação da **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO** para seleção do acervo.
- 8.9. O presente edital e os demais atos decorrentes serão publicados na imprensa oficial do município.

Pindoretama/CE, 01 de novembro de 2022.



Leonardo Mendes Oliveira

Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação e Juventude.

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

1.1. O presente instrumento tem como objeto a inscrição de editoras, titulares de direito autoral e representantes legais com fins à seleção de Obras Didáticas e Paradidáticas para os estudantes e professores da Educação Infantil, do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) das instituições públicas que integram a Rede Municipal de Ensino de Pindoretama/CE, de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

As obras que serão adquiridas estão divididas em 05 objetos, conforme especificado a seguir.

1.1.2. Livros didáticos destinados às crianças e professores da Educação Infantil, compreendendo as turmas:

- ✓ **Crianças Bem Pequenas:** 2 anos (Infantil II) e 3 anos (Infantil III)
- ✓ **Crianças Pequenas:** 4 anos (Infantil IV) e 5 anos (Infantil V)

1.1.3. Livros didáticos dos componentes curriculares de Arte e Ensino Religioso para os estudantes e professores das turmas do **Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)**, de acordo com as especificações abaixo:

- ✓ **Ciclo de Alfabetização – 1º, 2º e 3º anos**
- ✓ **4º e 5º anos**

1.1.4. Livros didáticos dos componentes curriculares de Arte, Educação Física e Ensino Religioso para os estudantes e professores das turmas do **Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)**.

1.1.5. Material (livro paradidático) complementar de Língua Portuguesa e Matemática, voltado para as avaliações externas, para estudantes e professores das turmas do 1º ao 9º ano.

1.1.6. Livro didático para os estudantes e professores das turmas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), compreendendo as turmas:

- ✓ 1º Segmento (EJA I: 1º ao 5º ano): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Artes e Educação Física.
- ✓ 2º Segmento (EJA II: 6º ao 9º ano): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Artes, Língua Inglesa, Educação Física e Ensino Religioso.

2. DOS REQUISITOS DA OBRA

- ✓ Toda a organização das obras didáticas e paradidáticas deverá apresentar-se de forma consumível, exceto aquelas destinadas ao 2º Segmento da EJA.
- ✓ O material didático referente à Educação de Jovens e Adultos deve adotar uma linguagem própria para o público alvo desta modalidade de ensino.
- ✓ As amostras dos livros entregues **não** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.

- ✓ Deve constar no material para análise o Manual do Professor.
- ✓ Os livros didáticos e paradidáticos deverão apresentar-se na forma impressa em língua portuguesa e ser produzido com livre circulação em território brasileiro.
- ✓ Não serão aceitos bonecos ou protótipos.
- ✓ Serão avaliadas e selecionadas as obras que atendam as condições e demais especificações constantes neste Edital.
- ✓ Todos os exemplares de livros deverão ser apresentados em duas (2) unidades impressas de cada título.
- ✓ Todo o material didático e paradidático deverá estar de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme quadro abaixo:

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
EDUCAÇÃO INFANTIL**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1.	INFANTIL II	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	INFANTIL III	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
3.	INFANTIL IV	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	INFANTIL V	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (1º ao 5º ano)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	1º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	2º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
3.	3º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	4º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
5.	5º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (6º ao 9º ano)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	6º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso 3. Educação Física	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	7º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso 3. Educação Física	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;

3.	8º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso 3. Educação Física	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	9º ano	1. Arte 2. Ensino Religioso 3. Educação Física	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E ANOS FINAIS (1º AO 9º)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	1º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	2º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
3.	3º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	4º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
5.	5º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
6.	6º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
7.	7º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
8.	8º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
9.	9º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;



**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (1º E 2º SEGMENTOS)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	EJA I (1º ao 5º ano)	1. Língua Portuguesa 2. Matemática 3. História 4. Geografia 5. Ciências 6. Ensino Religioso 7. Artes 8. Educação Física	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso.
2.	EJA II (6º ao 9º ano)	1. Língua Portuguesa 2. Matemática 3. História 4. Geografia 5. Ciências 6. Ensino Religioso 7. Artes 8. Educação Física 9. Língua Inglesa	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso.

3. DA COMISSÃO TÉCNICA

3.1. Os livros didáticos e paradidáticos, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Especial de Avaliação, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria pela autoridade competente.

3.2. A comissão será composta por 19 (dezenove) professores lotados na Secretaria Municipal de Educação: formadores, coordenadores pedagógicos, gerente educacional, coordenador de planejamento e avaliação educacional.

3.3. A Comissão Especial de Avaliação fará a análise e julgamento dos critérios em etapa única.

3.4. A análise será procedida de registro em ata circunstancial.

3.5. A Comissão Especial de Avaliação fará a publicização dos resultados na imprensa oficial do município (quadro de avisos), bem como no site oficial <https://pindoretama.ce.gov.br>.

4. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

4.1. A análise do material didático e paradidático, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Especial de Avaliação, em etapa única, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados a seguir:

4.1.1 Nomenclatura de avaliação de critérios:

TS (Totalmente Satisfatório), **S** (Satisfatório), **I** (Insatisfatório), **TI** (Totalmente Insatisfatório), **NA** (Não se Aplica).

4.2. Para análise dos critérios, será atribuída uma pontuação de acordo com a tabela abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
TOTALMENTE SATISFATÓRIO (TS)	3
SATISFATÓRIO (S)	2
INSATISFATÓRIO (I)	1
TOTALMENTE INSATISFATÓRIO (TI)	0
NÃO SE APLICA (NA)	0

4.3. A Atribuição da pontuação deverá ser justificada.

4.4. Demais disposições serão procedidas e explicitadas pela Comissão Especial de Avaliação, levando-se em consideração a legislação pertinente, bem como, as demais fontes em Direito Admitidas.

5. CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 1º ao 5º ANO						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes					
2.	Alinha as habilidades da BNCC/DCRC com as Orientações Curriculares Prioritárias do Ceará para o ciclo, dando subsídio à continuidade na abordagem do processo da alfabetização e letramento.					
3.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, WhatsApp, vlogs, redes sociais variadas);					
5.	Apresenta um trabalho voltado para a alfabetização e o letramento matemático alinhado com o letramento linguístico para o ciclo de alfabetização (1º, 2º e 3º ano).					
6.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo.					
7.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
8.	Articula as diferentes representações de linguagem (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
9.	Apresenta conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção;					
10.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais;					
11.	O material contribui para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias;					
12.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de					

	ensino;					
13.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana;					
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2.	Diagramação adequada					
3.	Qualidade gráfica					
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					
CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Proposição de problematização, pesquisa e investigação.					
2.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
3.	Apresentação de fontes para consulta					
4.	Propostas de atividades diversificadas que possam ser desenvolvidas de forma individual e coletiva					
5.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem por meio de simulados e treinos prévios para os simulados;					
6.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB para o trabalho com as Avaliações Externas;					
7.	As atividades solicitam do aluno apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um sujeito crítico;					
8.	Oferece atividades que favoreçam o processo de aprendizagem e desenvolvimento da leitura e da escrita e de outras habilidades prioritárias de forma lúdica e prazerosa.					
9.	Propicia desenvolver conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos, problematizando representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação e a exclusão;					
10.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 1º ao 5º ano, ou seja que forneça unidade e continuidade de abordagens entre as séries.					
11.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza;					
12.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita;					
CATEGORIA IV: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas					

	transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

**CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 6º ao 9º ANO**

CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes					
2.	Contempla as habilidades previstas na BNCC e colabora para o fortalecimento do trabalho específico das Avaliações Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB atualizada).					
3.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, WhatsApp, vlogs, redes sociais variadas);					
5.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 6º ao 9º ano, ou seja, fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries;					
6.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo.					
7.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
8.	Articula as diferentes representações de linguagem (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
9.	Apresenta conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção;					
10.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social;					
11.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais;					
12.	O material contribui para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias;					
13.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino;					
14.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana;					

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2.	Diagramação adequada					
3.	Qualidade gráfica					
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					

CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Proposição de problematização, pesquisa e investigação.					
2.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
3.	Apresentação de fontes para consulta					
4.	Propostas de atividades diversificadas que possam ser desenvolvidas de forma individual e coletiva					
5.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem por meio de simulados e treinos prévios para os simulados;					
6.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB para o trabalho com as Avaliações Externas;					
7.	As atividades solicitam do aluno apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um sujeito crítico;					
8.	Oferece atividades que favoreçam o processo de aprendizagem e desenvolvimento da leitura e da escrita e de outras habilidades prioritárias de forma lúdica e prazerosa.					
9.	Propicia desenvolver conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos, problematizando representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação e a exclusão;					
10.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 1º ao 5º ano, ou seja que forneça unidade e continuidade de abordagens entre as séries.					
11.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza;					
12.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita;					

CATEGORIA IV: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

**CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA
EDUCAÇÃO INFANTIL**

I – ELEMENTOS FÍSICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado					
2.	Letra legível em dimensões e formato adequado.					
3.	Possui cartazes para o fortalecimento da prática do					



	professor.					
4.	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.					
5.	As ilustrações apresentam boa qualidade.					
6.	As ilustrações apresentam imagens reais.					
7.	Material resistente e de manuseio adequado para cada faixa etária.					

II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Promove os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, desenvolvendo os objetivos e campos de experiências propostos na Base Nacional Comum Curricular - BNCC e no Documento Curricular Referencial do Ceará - DCRC.					
2.	As práticas pedagógicas favorecem a contextualização dos conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos e ambientais.					
3.	Proporciona a interação com diferentes suportes e gêneros textuais.					
4.	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.					
5.	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos das crianças.					
6.	Promove a aprendizagem por meio dos eixos norteadores da Educação Infantil: Interações e Brincadeira.					
7.	Favorece a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de várias formas de expressão (gestual, plástica, dramática e musical), possibilitando-lhes experiências de narrativas, de apreciação e de interação com a linguagem oral e escrita.					

III-PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES OFICIAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	As experiências propostas promovem o desenvolvimento da autonomia da criança?					
2.	As experiências propostas contribuem para o desenvolvimento de atitudes de respeito ao bem comum, ao meio ambiente, às diferentes culturas, identidades e singularidades?					
3.	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pela criança, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?					
4.	As experiências propostas valorizam o ato criador das crianças?					
5.	As experiências propostas oferecem condições para que as crianças aprendam a considerar o sentimento e a opinião dos outros?					
6.	As experiências propostas valorizam o protagonismo da criança?					
7.	As experiências propostas são estimulantes e desafiadoras para cada faixa etária?					
8.	As experiências propostas são elaboradas criteriosamente de					





	forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima das crianças?					
9.	As experiências propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão das crianças?					
10.	As experiências propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias das crianças?					
11.	As experiências propostas possibilitam às crianças apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?					
12.	As experiências propostas promovem o conhecimento de si, do outro e de nós?					
13.	As experiências proposta promovem a imersão das crianças na diferentes linguagens?					
14.	As experiências propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?					
15.	As experiências propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?					
16.	As experiências propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?					
17.	As experiências propostas possibilitam às crianças solucionar problemas de diversas formas?					
18.	As interações e as brincadeiras são consideradas para a realização das experiências propostas?					
19.	As experiências propostas possibilitam a escrita espontânea pela criança?					

IV- PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	As orientações metodológicas proporcionam ao professor a ampliação das práticas pedagógicas?					
2.	As temáticas propostas são significativas, e proporcionam aprendizagem e desenvolvimento das crianças?					
3.	As orientações metodológicas valorizam o conhecimento prévio das crianças e proporciona a ampliação destes conhecimentos.					

V - SUPORTE AO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornece subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º SEGMENTO - EJA I (1º AO 5º ANO)



CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Clareza conceitual					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes					
4.	Contextualização					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada					
6.	Abordagem conceitual coerente					
7.	Leituras complementares					
8.	Abordagem adequada do processo da alfabetização e letramento.					
9.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
10.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes					
11.	Apresenta um trabalho com a alfabetização e o letramento matemático alinhada à proposta do segmento.					
12.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o segmento.					

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Analogias de imagens adequadas					
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade					
3.	Veracidade das ilustrações					
4.	Diagramação adequada					
5.	Qualidade gráfica					
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					

CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Proposição de problematização					
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano					
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados					
4.	Apresentação de fontes para consulta					
5.	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva					
6.	Incentivo à pesquisa individual					
7.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas					
8.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outras natureza					
9.	Realização de atividades com estímulo à investigação					
10.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico					
11.	As atividades e reflexões propostas no material respeitam à aprendizagem do sistema alfabético de escrita, as estruturas linguísticas e as regras de concordância e de regência, bem como a apropriação de recursos semânticos, sintáticos e					



	morfológicos, fundamentais para a expansão da capacidade de produzir e de interpretar textos					
12.	Apresenta situações que envolvem; questões abertas; desafios; problemas com nenhuma solução ou com várias soluções; utilização de diferentes estratégias na resolução de problemas; comparação de diferentes estratégias na resolução de problemas; verificação de processos e resultados pelo estudante; formulação de problemas pelo estudante					

CATEGORIA IV: QUANTO A ESPECIFICIDADE PARA A ALFABETIZAÇÃO E O LETRAMENTO LINGÜÍSTICO

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Oferece atividades (escritas e de leitura) que ajudem no desenvolvimento do processo de alfabetização, de forma lúdica e prazerosa.					
2.	Dispõe de vivências voltadas para o princípio alfabético e a consciência fonológica.					
3.	Propõe práticas de aquisição da escrita em diferentes níveis.					
4.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
5.	Apresenta uma linguagem clara e adequada.					
6.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes deste segmento					
7.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
8.	Ofereça uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante contendo atividades digitais com uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionem a interação.					
9.	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas.					

CATEGORIA V: QUANTO A ESPECIFICIDADE DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
2.	Apresenta uma linguagem clara e adequada aos estudantes a que se destina;					
3.	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.					
4.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes do segmento					
5.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
6.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
7.	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas					

CATEGORIA VI: QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA





1.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
2.	Apresenta uma linguagem clara e adequada aos estudantes a que se destina;					
3.	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.					
4.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes do segmento					
5.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
6.	Fornecer mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas					

CATEGORIA VII: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 2º SEGMENTO - EJA II (6º E 9º ANO)

CATEGORIA I : CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Clareza conceitual					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes					
4.	Contextualização					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada					
6.	Abordagem conceitual coerente					
7.	Leituras complementares					
8.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados					
9.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes					
10.	Apresenta um trabalho alinhado que forneça unidade e continuidade de abordagens entre os conteúdos.					
11.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo.					

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Analogias de imagens adequadas					
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e					



	veracidade					
3.	Veracidade das ilustrações					
4.	Diagramação adequada					
5.	Qualidade gráfica					
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					

CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Proposição de problematização					
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano					
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados					
4.	Apresentação de fontes para consulta					
5.	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva					
6.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem					
7.	Incentivo à pesquisa individual					
8.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas					
9.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outras natureza					
10.	Realização de atividades com estímulo à investigação					
11.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					

CATEGORIA IV: QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS COMPONENTES CURRICULARES

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais					
2.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita					
3.	Apresenta detalhamento acerca dos conteúdos e gêneros textuais e seus respectivos campos de atuação (Campo da vida cotidiana, Campo artístico literário, Campo da vida pública e Campo de prática de estudo e pesquisa)					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, WhatsApp, vlogs, redes sociais variadas)					
5.	A linguagem é rica e de fácil compreensão;					
6.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social					
7.	Favorece a aprendizagem da decodificação de palavras e textos (o domínio do sistema alfabético de escrita)					
8.	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros					
9.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino					
10.	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante contendo atividades digitais com uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionem a interação					





11.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana				
12.	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidades básicas como letramento matemático				
13.	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais				
14.	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados				
15.	Apresenta resolução de problemas inserindo o estudante em um processo de ensino-aprendizagem significativo com situações que os levem a perceber a importância da aprendizagem para além da sala de aula				
16.	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e percebe o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso				
17.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)				

CATEGORIA V: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, VOLTADO PARA AS AVALIAÇÕES EXTERNAS (2º, 5º E 9º ANOS)

CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Contempla as competências específicas, habilidades previstas na BNCC e colabora para o fortalecimento do trabalho específico das Avaliações Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB atualizada).					
2.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB E SPAECE para o trabalho com as Avaliações Externas;					
3.	Apresenta variedade de gêneros textuais; dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, WhatsApp, vlogs, redes sociais variadas);					
4.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
5.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
------	----------	----------------------------	--	--	--	--






		TS	S	I	TI	NA
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2.	Diagramação adequada					
3.	Qualidade gráfica					
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					

CATEGORIA III: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					

Pindoretama/CE, 01 de novembro de 2022.


Leonardo Mendes Oliveira

Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação e Juventude.





PREFEITURA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA
Secretaria Municipal da
Educação e Juventude

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO IDENTIFICAÇÃO DO INTERESSADO

INSTITUIÇÃO: _____ CNPJ: _____

Endereço: _____

Telefones: () _____ () _____

E-mail: _____

Identificação de pessoa p/ contato: _____

Descrição do material apresentado para análise:

_____, ____ de _____ de 2022.

Assinatura do responsável

